

k

украинский специализированный журнал

№55

КНИЖОК



4/55/2013
ЧИТАЙТЕ

Меч Сагдана Хусейна
 Мачете
 Штык М9
 Нож "Орийяк"
 О булатах

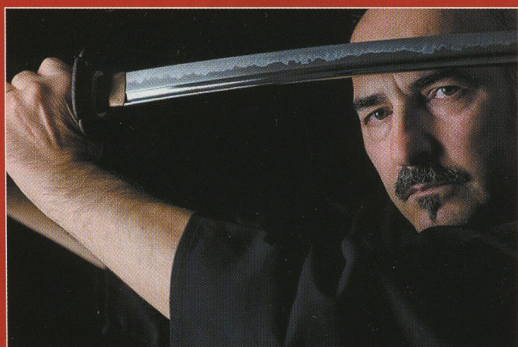
since 2003
 Original Version
 Подписной индекс
 06540



Интервью подготовил Сергей ЧЕРНОУС, иллюстрации предоставлены автором

Giorgio Movilli и его сын Jarno — итальянские мастера-ножовщики, проживающие недалеко от Милана. Giorgio прошел подготовку в качестве инженера-механика, а затем стал профессиональным фотографом. Впоследствии Giorgio заинтересовался японскими мечами и *koshirae* (набор, из которого можно собрать меч). В настоящее время Giorgio Movilli является наиболее известным производителем *koshirae* в Италии. Giorgio использует металлические аксессуары (цубы, менуки, фучи и кашира и другие элементы), чтобы закончить и украсить свои *koshirae*. Этой работой Giorgio занимается уже около 20 лет.

Пять лет назад Giorgio привлек своего сына Jarno к созданию современных ножей. Jarno по образованию зубной техник, и в настоящее время работает в лаборатории, где занимается протезированием. Тем не менее, Jarno кроме основной работы занимается и изготовлением ножей.



Портрет Мастера



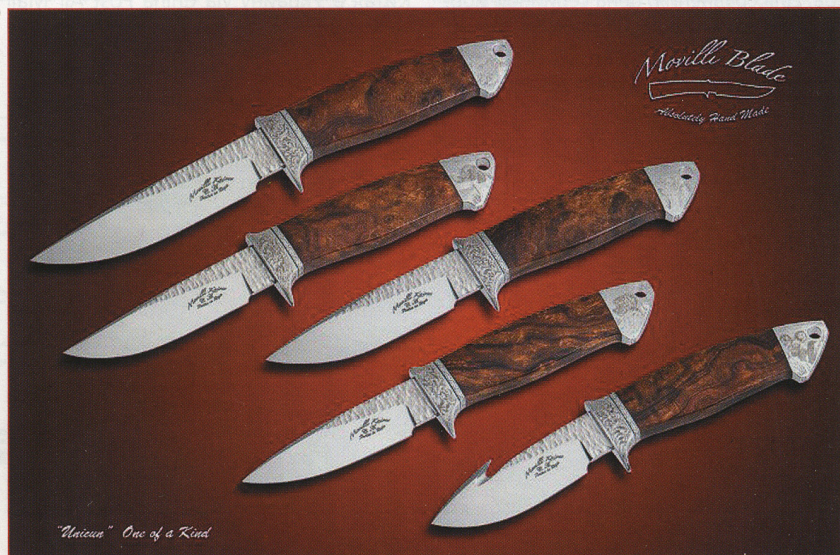
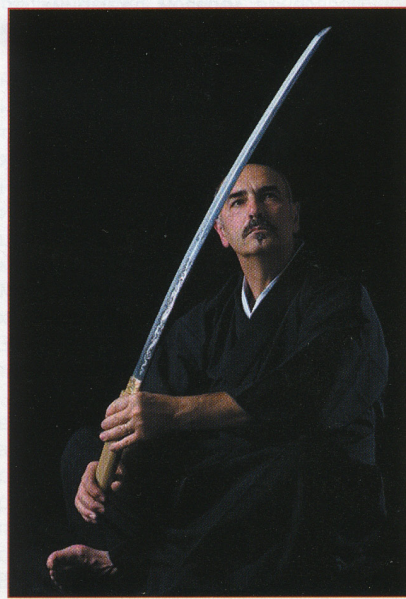
Ножи, вышедшие из мастерской Movillis, можно охарактеризовать так: «в основном это нескладные ножи хозяйственно-бытового назначения, ножи для охотников и туристические ножи. Отец и сын Movilli работают независимо друг от друга, но их ножи очень похожи. Их сотрудничество касается, в первую очередь, проектирования и дизайна ножей, но изготавливают ножи он независимо друг от друга.

Ножи Movillis практичны и имеют фиксированные клинки. Длина ножей может варьировать в диапазоне от 6 или 7 см (2,5 дюйма) до 25 см (10 дюйма). Giorgio и Jarno Movilli сделали целую линейку ножей типа Боуи.

Все ножи Movillis поставляются с ножнами. Ножны изготавливают местные мастера, специализирующиеся на работе с кожей. Все ножны делаются вручную. По желанию заказчика ножны могут быть изготовлены из любой кожи, в том числе и из крокодиловой или змеиной.

Гравировкой изделий занимается гравер из Пармы — Andrea Longagnani.

По желанию гравировка может быть выполнена на любой части ножа — клинке,





гарде, рукояти. Рукояти в основном, выполнены из стабилизированной древесины, ironwood, микарты или слоновой кости. Гарды обычно изготавливаются из мельхиора, латуни или серебра.

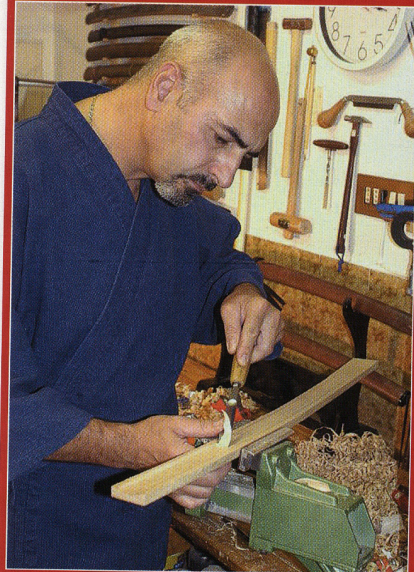
Ножи Movillis, как правило, имеют всадной монтаж, но иногда рукоять выполнена по принципу накладного монтажа.

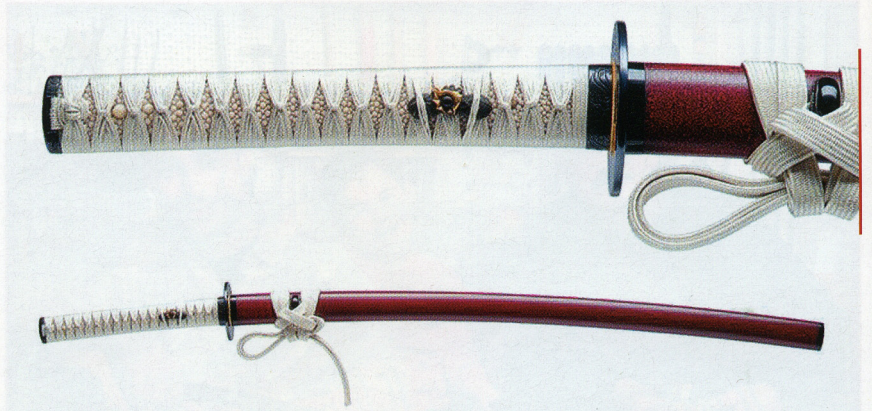
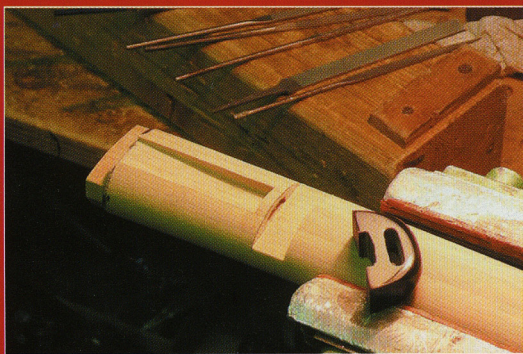
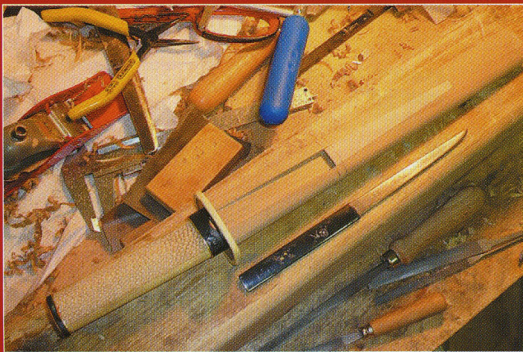
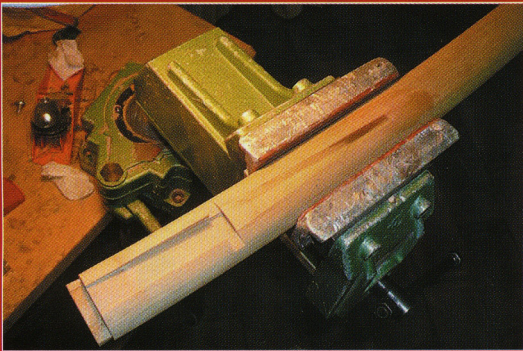
Giorgio и Jarno Movilli занимаются изготовлением исключительно практичных и функциональных ножей. Они счи-

тают, что нож, в первую очередь, должен быть инструментом, а не украшением, и должен быть предназначен для охотников, рыбаков, туристов.

Окончательный дизайн и размеры ножа определяются после обсуждения этих вопросов с заказчиком.

Для дамасковых клинков отец и сын Movillis используют дамаск итальянских кузнецов. Также используются такие стали как ATS34, K720, D2 и N690. Использование той или иной стали за-





висит от конструкции и назначения ножа. Иногда на изготовление клинков идет сталь san-mai.

На клинках некоторых ножей в качестве декоративного оформления используются следы отковки. Особенно впечатляюще это выглядит в верхней части клинка.

Giorgio и Jarno Movilli — мастера-самоучки. У них нет какого-то конкретного учителя, который бы передавал им свои знания и делился опытом. Но оба они обладают запасом знаний в области металлоконструкций и металлообработки. Кроме того, очень много полезного

Giorgio и Jarno узнали из бесед с мастерами, особенно с ножовщиками США во время специализированных выставок и шоу.

В области создания koshirae Giorgio является самым известным мастером Италии. В этой работе его привлекает очень точный и регламентированный процесс, связанный со старинными традициями. Тем не менее, создание современных ножей также является для Giorgio весьма интересным, поскольку позволяет проявить свой творческий потенциал, не ограниченный жесткими требованиями ни к формам, ни к цвету,





ни к материалам. Иногда он делает ножи с клинком в стиле танто или в более традиционных для Европы формах и при этом может оформить рукоять в японском стиле с использованием оплетки. В настоящее время он делит свое время поровну между koshirae и изготовлением ножей. В среднем цена его изделий начинается от 350 евро и может



достигать 1500 евро и зависит от вида украшений конкретного ножа и используемых материалов.

Эти мастера принимают участие в шести или семи выставках в год (в Милане, Флоренции и т.д.). Некоторые их изделия были включены в оружейный каталог Rizzini Company (Брешиа, Италия).

Несколько ножей Jarno Movilli сделал в сотрудничестве с другими мастерами. Эти ножи были переданы благотворительным компаниям для продажи через аукционы.

У Giorgio и Jarno Movilli есть небольшой магазин в Реджо-Эмилия. Кроме того, они проводят ряд семинаров, где обучают желающих основам проектирования и изготовления ножей.



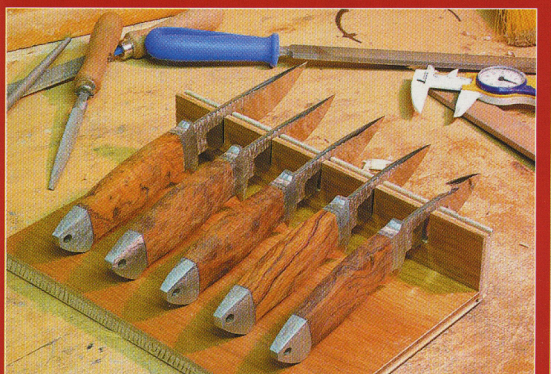
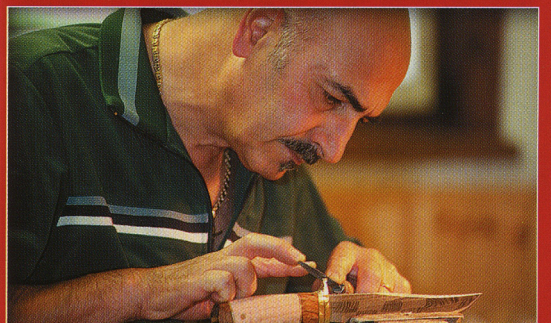
Nihil est magnum somnianti

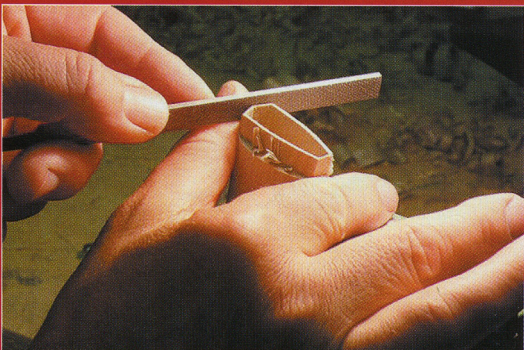
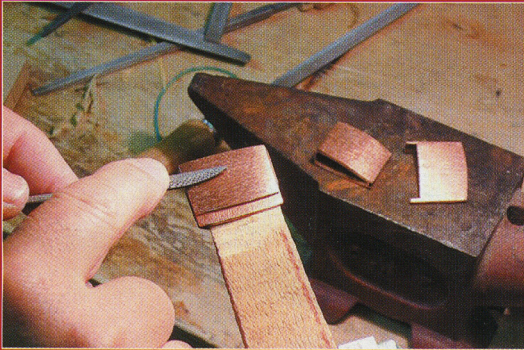
Movilli Knives
C. A.
Factus in Regio

"UNICUM" One of a kind

Giorgio Movilli Maker & Max Gobbi Engraver

For Architect Christos Athanasiou A.D. MMX - MMXI





1. Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к изготовлению ножей? С чего началось это увлечение?

Изготовление авторских ножей вызвано желанием немного расслабиться и попробовать что-то новое.

Процесс восстановления японских мечей, которым я занимался до этого, очень трудоемок и строго регламентирован и требует большого внимания, кропотливости и не допускающий полета фантазии.

2. Является ли изготовление ножей Вашей основной работой? С какого момента Вы занялись изготовлением ножей профессионально?

Я занимаюсь изготовлением ножей уже около шести лет, но только последние два года я занимаюсь этим профессионально.

3. Какие материалы Вы используете при изготовлении своих ножей? Каким отдаете предпочтение? Чем определяется Ваш выбор?

Обычно мы делаем нескладные ножи. На клинки используем стали различных марок. Но все зависит от заказчика — окончательное решение принимает только он.

4. Есть ли у вас специальная программа «обязательного тестирования» для нового ножа? Как выглядит этот набор тестов?

У нас в прошлом было несколько попыток определить предел прочности наших изделий. Но сейчас мы от этого отказались.

5. Расскажите, пожалуйста, немного о своем предприятии?

Мы все делаем вручную, и пока что желания наладить крупномасштабное производство не имеется.

6. В своей деятельности Вы добились определенных успехов. По географии заказов, где работают ножи?

Сказать однозначно про страны, где работают наши ножи, сложно. В основном это Италия. Мы участвуем в итальянских выставках, где и продаем ножи; а уже покупатели развозят их по всему миру.

7. Кто из знаменитостей или известных людей пользуется Вашими ножами? Есть ли у них какие-либо специальные требования и пожелания к ножам и их дизайну?

Среди наших клиентов есть несколько профессиональных охотников,





которые зарабатывают себе на жизнь охотой. Основное требование, которое они предъявляют к ножу — надежность, практичность и функциональность.

8. Сотрудничаете ли Вы с другими мастерами-ножовщиками? С какими? Чьи работы для Вас как мастера-ножовщика и дизайнера наиболее интересны?

Нет. Лично я не сотрудничаю ни с кем из ножевых мастеров, хотя у сына было несколько проектов, в которых он создавал ножи в соавторстве с другими мастерами. В своей работе мы привлекаем мастеров только для выполнения гравировок или изготовления ножен.

9. Какие из Ваших ножей являются бестселлерами? Как думаете почему?

Среди наших ножей наибольшей популярностью пользуются охотничьи и туристические ножи. Очень часто они украшены какими-либо гравировками по желанию заказчика. Именно туристические ножи с клинком в районе 13 см наиболее востребованы. Почему? Наверное, из практичности, утилитарности форм, надежности.

10. А личный любимец среди ножей? С чем это связано?



Мне сложно ответить на данный вопрос. Я люблю все свои ножи. Но для меня нож — это в первую очередь инструмент.

11. Есть ли у Вас какая-либо интересная или необычная история, связанная с ножом?

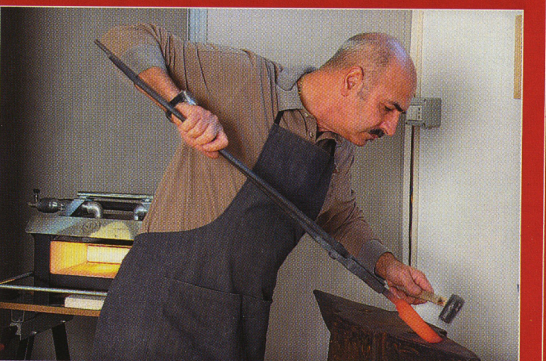
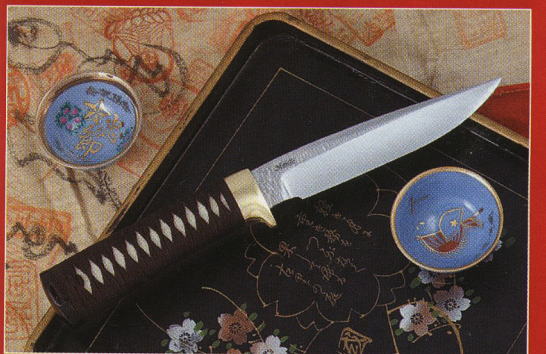
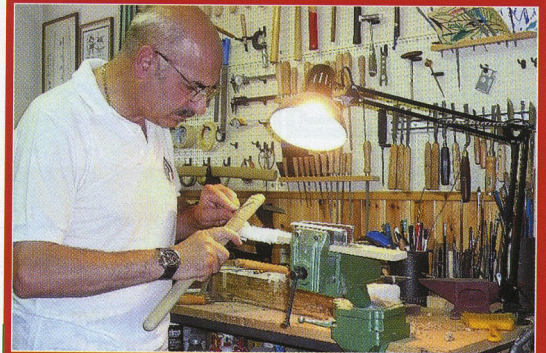
Таковой истории нет. Разве что заказчики часто просят сделать выполнить гравировку, которая бы сделала их нож уникальным.

12. Что Вы можете сказать по поводу новинок в модельном ряду...

В будущем мы хотим изготовить небольшие ножи с фиксированным клинком, а также складные ножи, которые можно использовать в городе. То есть попробовать себя в сегменте городских EDC.

13. И в заключение традиционный вопрос — каковы Ваши ближайшие и долгосрочные творческие планы?

Мы не делаем очень много ножей. Возможно, попробуем сделать что-то необычное, но точно не будем делать художественные ножи для работы в поле. Попробуем поэкспериментировать с какими-то новыми формами и материалами...



КЛИНОК 06540
— передплатний індекс

Рекомендована роздрібна ціна

40,00 грн.



Мастера
GIORGIO « JARNO
MOVILLI,
Италия
см. стр. 48

